

iolanda depizzol

+55 (11) 97144-8171

iolandadepizzol@gmail.com

www.iolandadepizzol.com.br

FORMAÇÃO

2010-2014 | *Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)*

Graduação em Comunicação Social, com habilitação em Midialogia.

2013-2014 | *Yale University*

Graduação-sanduíche (Bolsista CAPES/YVISP). Artes, Documentário, e Estudos Sociais.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2021-hoje | *Brasil de Fato*

Videomaker e editora de vídeos. Diretora, roteirista, fotógrafa e montadora de filmes e séries documentais.

2019-2021 | *Grupo Abril*

Videomaker e editora de vídeos. Videorreportagens e branded content para as marcas de revista: Claudia, Capricho, Veja e Elástica.

2016-hoje | *Freelancer*

Videomaker e editora de vídeos institucionais, campanhas de divulgação e registros de eventos. Colaboração com fotografia, montagem e edição de vídeo para produtoras, como Estúdio CRUA e Mood Hunter. Fotografia e montagem de videorreportagens, filmes e séries documentais para veículos, como Folha de S. Paulo e UOL.

PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS

Terreiros Urbanos em São Paulo (2026)

Série documental de 5 episódios. Direção de fotografia, Montagem e

Finalização.

Território em Fluxo (2025)

Série documental de 5 episódios. Direção, Roteiro, Fotografia e Finalização.

30 anos da Eleição de Mandela - o próximo passo (2024)

Documentário de curta-metragem. Direção, Fotografia, Montagem e Finalização.

Terra Vista (2024)

Documentário de média-metragem. Montagem e Finalização.

Fé em Disputa: a ascensão dos evangélicos no Brasil (2023)

Documentário de média-metragem. Montagem e Finalização.

Nutrição na Primeira Infância (2023)

Documentário de curta-metragem. Direção, Roteiro, Fotografia, Montagem e Finalização.

O Que Não Vejo Quando Olho para o Céu (2022)

Documentário de curta-metragem. Direção, Produção, Roteiro, Fotografia, Montagem e Finalização.

Cine Rabeca (2021)

Documentário de longa-metragem. Montagem e Edição de Vídeo.

Alzira E: aquilo que nunca perdi (2021)

Documentário de longa-metragem. Vencedor do Prêmio InEdit. Assistente de Fotografia.

Meu Tempo é Hoje (2020)

Série documental de 4 episódios. Roteiro, Montagem e Finalização.

PRÊMIOS E CERTIFICAÇÕES

Prêmio Jornalístico Vladimir Herzog de Anistia e Direitos Humanos - Vencedor na categoria Vídeo pela série documental *Território em*

Fluxo. (2025)

Prêmio AMAERJ Patricia Acioli de Direitos Humanos - Segundo lugar na categoria Reportagens Jornalísticas pela série documental *Território em Fluxo* (2025)

Seleção oficial do Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte e do Festival de Cinema Ambiental da Serra Catarinense - curta *O Que Não Vejo Quando Olho Para o Céu* (2022).

Prêmio Bimestral Folha de Reportagem pelo vídeo *Kilian* (2019).

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Inglês fluente, Espanhol avançado, e nativa em Português.

Domínio de operação de câmeras mirrorless e DSLR, operação de drone, edição de vídeo no Adobe Premiere. Conhecimentos básicos em After Effects e DCP.